

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П. А. Машаров
«17» апреля 2025 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА (ПО ПЕРВОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ)

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00	Языкознание	и
Программа высшего образования		литературоведение	
Направление подготовки	Программа бакалавриата		
Направленность (профиль)	45.03.01 Филология		
образовательной программы	Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий/французский/испанский язык)		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	Очная		

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

Рабочая программа дисциплины «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (по первому иностранному языку и литературе)» для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий/французский/испанский язык)) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 06.04.2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2025 года.

Разработчики:

профессор кафедры английской филологии
доктор филологических наук, профессор

О. Л. Бессонова

доцент кафедры английской филологии,
кандидат филологических наук, доцент

Е. В. Трофимова

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры английской филологии.
Протокол от 14.04.2025 г. № 12а.

Заведующий кафедрой

О. Л. Бессонова

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета иностранных языков
16.04.2025 г.

Н. Е. Гапотченко

Учебно-методическая комиссия факультета иностранных языков.

Протокол от 16.04.2025 г. № 4.

Председатель

О. Л. Бессонова

Руководитель основной образовательной
программы, д-р филол. наук, проф.
14.04.2025 г.

О. Л. Бессонова

1. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Государственная итоговая аттестация «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (по первому иностранному языку и литературе)» относится к блоку «Государственная итоговая аттестация» образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися программы бакалавриата соответствующим требованиям ФГОС ВО РФ, выявление подготовленности выпускника к профессиональной деятельности.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие учебный план по соответствующей программе бакалавриата.

Государственная итоговая аттестация для выпускников, оканчивающих обучение по образовательной программе бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий/французский/испанский язык)», включает в себя подготовку и сдачу государственного экзамена по первому иностранному языку и литературе, а также подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Данная программа представляет собой программу государственного экзамена.

2. ОПИСАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.03.01 Филология, (профиль подготовки: Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий/французский/испанский язык))
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б3.Б.1. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (по первому иностранному языку и литературе)
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	3 /108

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

2.2. Распределение часов по периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы	всего	
Очная	4	8	—	—	—	108	108	экзамен

3. ЦЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология (английский язык и литература)» к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО.

Задачи: проверка уровня сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО, принятие решения о присвоении квалификации (степени) по результатам ГИА и выдаче документа об образовании; разработка рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки студентов по ОП.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности.

ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

ПК-3. Владеет базовыми навыками создания, доработки и обработки различных типов текстов на основе стандартных методик и действующих нормативов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями.

ПК-4. Владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; умеет аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках.

Выпускник должен

знать:

- основные библиографические источники и поисковые системы в рамках курса практики устной и письменной речи английского языка;
- состояние современной науки о языке в области научных изысканий отечественных и зарубежных исследователей по вопросам филологии в целом и английской филологии в частности;
- общую картину становления и развития фонетического, лексического и грамматического строя английского языка, внешние и внутренние факторы, способствовавшие его формированию;
- особенности историко-литературного процесса в Великобритании в контексте историко-культурных тенденций начиная с эпохи Возрождения;
- творчество значимых представителей английской литературы с учетом необходимых биографических сведений;
- философско-эстетические концепции, необходимые для профессионального анализа отдельных художественных текстов.

уметь:

- демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории английского языка, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста;
- критически оценивать различные научные концепции, сопоставлять точки зрения учёных по проблемным вопросам теории и практики устной и письменной речи английского языка;
- ориентироваться в лингвистических справочных и нормативных изданиях по тематике курса, применять на практике полученные теоретические знания и методы лингвистического анализа;
- анализировать и определять характерные особенности англоязычной речи носителей языка из разных стран, регионов и социальных слоев;
- готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий по практике устной и письменной речи английского языка на основе существующих методик;
- применять полученные знания в области практики устной и письменной речи английского языка, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области лингвистического знания (в разных аспектах английского языка) с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- ориентироваться в историко-литературном процессе Великобритании;

- выявлять контекстуальные доминанты и эмблематичные сюжеты в развитии английской литературы;
- ориентироваться в предлагаемых типологических аналитических рамках (интеллектуально-философских, эстетических, жанровых, тематических и пр.);
- проводить компаративные наблюдения; устанавливать связь между актуальными процессами в современной культуре и их историческими истоками;
- изъясняться по проблематике курса устно и письменно.

владеть:

- английским языком в его литературной форме свободно;
- основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке;
- базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований по различным аспектам теоретической лингвистики и практическому применению английского языка;
- знаниями о системе норм современного английского языка: его общих закономерностях, специфических черт и тенденций развития его элементов разных уровней;
- навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации;
- навыками чтения, перевода и обсуждения с соблюдением орфоэпических норм различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с английского и на английский язык; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на английском языке;
- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приёмами библиографического описания;
- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;
- основными методами и приемами анализа художественных текстов англоязычных авторов (в том числе прочитанных на языке оригинала);
- современным теоретическим аппаратом, позволяющим анализировать художественные формы английской литературы
- навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса (опубликованной как на русском, так и на английском языке).

5. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Письменная часть экзамена предваряет устную часть экзамена и включает в себя 2 задания:

1) Реферирование газетной статьи на русском языке общественно-значимой тематики объемом 1800-2000 печатных знаков

Время выполнения – **30 минут**.

2) Тестовые задания по истории английской литературы.
Время выполнения – **20 минут**.

2. Устная часть экзамена состоит из трех заданий по английскому языку, проводится в один этап (экзаменационный день) и следует за письменной частью экзамена согласно расписанию экзаменов.

1. Вопрос по теории лингвистики, опирающийся на цикл профессионально-ориентированных курсов, прослушанных выпускником за период обучения.

2. Практическое задание по английскому языку, где предлагается к прочтению отрывок из произведения художественной литературы. Объем отрывка составляет **1400-1500 печатных знаков**. Отрывок предлагается для ознакомления и проведения лексико-грамматического и жанрово-стилистического анализа предлагаемого текста.

3. Беседа с экзаменатором на разговорную тему (без подготовки).

Теоретические вопросы охватывают главные разделы дисциплин, изучаемых на английском языке:

- истории языка,
- лексикологии,
- стилистики,
- теоретической фонетики,
- теоретической грамматики

Отрывок из произведения художественной литературы для задания по английскому языку выбирается из произведений авторов, чей язык характеризуется отличается богатством и широким использованием разнообразных стилистических приемов. Тематика отрывков для чтения, перевода и обсуждения должна представлять собой интересный материал, на котором обучающиеся могут продемонстрировать приобретенные за период обучения навыки и умения. Отрывок объемом 1500 печатных знаков подбирается с учетом задач, поставленных перед студентами в экзаменационном задании, представляет собой эпизод, обладающий значительной художественной ценностью и, по возможности, сюжетной завершенностью.

Темы для устной беседы соотносятся с изученным в рамках программы бакалавриата материалом, и предполагают владение обширным лексико-терминологическим запасом, достаточным объемом фактической информации, а также значительную степень гражданской и человеческой зрелости обучающегося и сформированную точку зрения на освещаемый вопрос.

Задание для реферирования представляет собой единый (или сокращенный) неадаптированный текст публицистического характера на русском языке, посвященный одной из актуальных тем. Источником может быть крупноформатная (качественная) пресса (газета, журнал) или серьезное электронное издание. В случае значительного превышения объема текста относительно рекомендованного объема допускается его сокращение без искажения смысла и с сохранением лексико-грамматического и синтаксического уровня сложности.

Список тем для устной беседы:

1. Russia's special military operation in Ukraine: causes and goals.
2. Nuclear renaissance: advantages and disadvantages of atomic energy.
3. Traditional values: the importance and need for protection.

4. Violation of basic human rights: types, causes and solutions.
5. The policy of double standards in news media coverage.
6. Benefits and risks of using social networks.
7. Education as a fundamental value for a person and society. Teaching career: a rewarding and challenging profession.
8. Current environmental issues on the world's agenda: causes, effects and solutions.
9. The effects of the Coronavirus (COVID-19) pandemics on individuals and society.
10. Significance of fine arts in reflecting society values and culture.
11. Music as one of the most valued aspects in the society.
12. Elections as a cornerstone of democracy: myth or reality?
13. Political system as the backbone of the society (on the example of a particular country).
14. Maintaining healthy lifestyle for a balance in all aspects of human life.
15. Law and legal system – practices to ensure justice in human society.

Список теоретических вопросов

HISTORY OF ENGLISH

1. Chronological division in the history of English.
2. Evolution of the nominal parts of speech from OE to NE.
3. Development of the national literary English language.
4. Evolution of the sound system in ME and NE.
5. The role of the foreign element at different stages of the English language development.

THEORETICAL PHONETICS

6. The English consonants and vowels as units of the phonological system. Their articulatory transitions in speech.
7. The system of phonological oppositions in English.
8. Phoneme and allophone. Types of allophones.

THEORY OF GRAMMAR

9. General characteristics of MnE structure.
10. The English noun, its semantic and grammatical peculiarities.
11. The English verb, its semantic and grammatical properties.
12. Non-finite forms of the English verb, and their use in predicative complexes.

LEXICOLOGY

13. Etymological survey of the English vocabulary.
14. Homonymy in English: sources of homonymy; classification of English homonyms.
15. The problem of semantic change in English: its causes, nature and results.
16. Semantic similarity and polarity of words within the lexical system of Modern English (synonyms and antonyms).
17. Major and minor ways of word-formation in Modern English.
18. English phraseology: structural and semantic peculiarities of phraseological units; different approaches to their classification.

STYLISTICS

19. Lexical stylistic devices in MnE.
20. Syntactical stylistic devices in MnE.

Тестовые задания по истории английской литературы предполагают знание основных периодов в литературе Великобритании с XVI по XXI вв., основанное на цикле курсов по истории зарубежной литературы, прослушанных выпускником за период обучения.

1. Английское Возрождение и творчество У. Шекспира. Художественное своеобразие шекспировской драматургии, сонетов.
2. Литературный процесс в Англии XVII в.: соотношение эстетики классицизма и барокко. Поэзия Дж. Донна, Дж. Мильтона.
3. Просвещение в Англии. Развитие английского романа XVIII в.: Д. Дефо, Дж. Свифт, С. Ричардсон, Г. Филдинг, Л. Стерн. Р. Бернс: мотивы, образы, художественное своеобразие его стихотворений.
4. Национальная специфика английского романтизма. Поэты «Озерной школы» (У. Вордсворт, С.Т. Кольридж, Р. Саути). Исторический роман В. Скотта.
5. Творчество Дж.Г.Н. Байрона. Жанрово-тематическое разнообразие поэзии П.Б. Шелли, Дж. Китса.
6. Литература американского романтизма (В. Ирвинг, Дж.Ф. Купер, Э.А. По). Писатели середины XIX в. (Н. Готорн, Г. Мелвилл).
7. Классический реализм в литературе XIX в. Творчество и эстетические взгляды У.М. Теккерея. Художественный мир Ч. Диккенса. «Рождественская философия».
8. Викторианство как феномен культуры и его отражение в художественной литературе XIX-XXI вв. Викторианский роман: своеобразие, основные этапы развития. Английская женская литература в XIX в (Э.Б. Браунинг, сёстры Бронте, Э. Гаскелл, Дж. Элиот).
9. Эпоха «fin de siecle» в мировой литературе. Представление об эстетизме и творчество О. Уайльда. Английские писатели-неоромантики (Р. Киплинг, Р.Л. Стивенсон, Г.К. Честертон и др.). Вклад Т. Гарди, Дж. Голсуорси, Д.Г. Лоуренса, Г.Уэллса в развитие английского романа.
10. Литература США после Гражданской войны. Поэзия У. Уитмена. Американская новелла и роман конца XIX – начала XX в. (О'Генри, Т. Драйзер, Марк Твен, Джек Лондон).
11. Жанр антиутопии в западной литературе XX века (Дж. Оруэлл, О. Хаксли, Р. Брэдбери).
12. Периодизация литературного процесса XX в. Новые принципы художественного моделирования в модернизме. Сопоставительный анализ поэтики и философии модернизма и постмодернизма.
13. Классики британского модернизма XX в.: Д. Джойс, В. Вулф.
14. Ключевые тенденции в английском романе после 1945 г. (А. Мердок, У. Голдинг, Г. Грин, Дж. Фаулз).
15. Американская литература XX в.: значение творчества Дж. Стейнбека, Дж. Апдайка, Дж. Керуака, Дж.Д. Сэлинджера, К. Воннегута. Творчество У. Фолкнера и «южная школа» американской литературы. Э. Хемингуэй и литература «потерянного поколения».

Список художественных произведений

1. У. Шекспир. «Гамлет»
2. Д. Дефо. «Робинзон Крузо»
3. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера»
4. Л. Стерн. «Сентиментальное путешествие»
5. Дж.Г.Н. Байрон. «Паломничество Чайльд-Гарольда»
6. В. Скотт. «Айвенго»
7. Ч. Диккенс. «Приключения Оливера Твиста»

8. У.М. Теккерей. «Ярмарка тщеславия»
9. О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»
10. Джек Лондон. «Мартин Иден»
11. Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна»
12. Д.Г. Лоуренс. «Любовник леди Чаттерлей»
13. Э. Хемингуэй «Прощай, оружие!»
14. А. Мердок. «Черный принц»
15. Дж.Д. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи».

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Письменная часть экзамена

1) Реферирование газетной статьи на русском языке общественно-значимой тематики объемом 1800-2000 печатных знаков

Время выполнения – **30 минут**.

2) Тестовые задания по истории английской литературы.

Время выполнения – **20 минут**.

Устная часть экзамена

Устная часть экзамена проводится в установленный для учебной группы расписанием экзаменов день.

1) вопрос по теории лингвистики, опирающийся на цикл профессионально-ориентированных курсов, прослушанных выпускником за период обучения;

2) практическое задание по английскому языку для ознакомления и жанрово-стилистического и лексико-грамматического анализа художественного текста;

3) Беседа с экзаменаторами на разговорную тему.

Время для подготовки составляет 30 минут.

Для ответа на билет и дополнительные вопросы каждому обучающемуся отводится примерно 30 минут; выпускник может отвечать на вопросы экзаменационного билета в любой последовательности.

Образцы заданий

Образец художественного текста для анализа

On the pleasant shore of the French Riviera, about half way between Marseilles and the Italian border, stands a large, proud, rose-colored hotel. Deferential palms cool its flushed facade, and before it stretches a short dazzling beach. Lately it has become a summer resort of notable and fashionable people; a decade ago it was almost deserted after its English clientele went north in April. Now, many bungalows cluster near it, but when this story begins only the cupolas of a dozen old villas rotted like water lilies among the massed pines between Gausse's Hotel des Entrangers and Cannes, five miles away.

A mile from the sea, where pines give way to dusty poplars, is an isolated railroad stop, whence one June morning in 1925 a Victoria brought a woman and her daughter down to Gausses Hotel. The mother's face was of a fading prettiness that would soon be patted with broken veins; her expression was both tranquil and aware in a pleasant way. However, one's eye moved on quickly to her daughter, who had magic in her pink palms and her cheeks lit to a lovely flame, like the thrilling flush of children after their cold baths in the evening. Her fine forehead sloped gently up to where her hair, bordering it like an armorial shield, burst into

lovelocks and waves and curlicues of ash blonde and gold. Her eyes were bright, big, clear, wet, and shining, the color of her cheeks was real, breaking close to the surface from the strong young pump of her heart. Her body hovered delicately on the last edge of childhood-she was almost eighteen, nearly complete, but the dew was still on her.

(Tender is the Night by F.S. Fitzgerald)

Образец текста для реферирования

Дорога в будущее: как правильно строить карьеру

Как профориентация и профнавигация помогают найти работу мечты

Государственные и общественные институты во всём мире всё больше внимания уделяют ранней профориентации учащихся. Накопленных человечеством знаний становится всё больше, структура производства – всё сложнее, и чем раньше школьник поймёт к чему лежит его душа – тем лучше будет и ему, и его будущему работодателю, и всей национальной экономике.

«Ключевой подход, который получает распространение сегодня, это профориентация за счёт развития осознанности и ответственности за личное профессиональное и личностное развитие», — рассказал «Газете.Ру» партнер-эксперт BCG Константин Полунин.

«Профессии сегодня и вчера не всегда то, что востребовано завтра», — подчеркивает Полунин. Необходимо постоянно учиться и самосовершенствоваться, причем не бездумно, а понимая свои сильные и слабые стороны, ситуацию на рынке труда и запросы работодателей.

Для того чтобы обеспечить старшеклассников и их родителей полными сведениями о современном состоянии рынка труда, во многих развитых странах – например, в США, Канаде, Сингапуре, Австралии и Франции – были созданы специальные сервисы по профориентации. Теперь подобный сервис, получивший название «Профлайнер», появился и в Москве.

На этой платформе старшеклассник или выпускник может бесплатно пройти тестирование, а на его основе – узнать о своих талантах и склонностях, получить индивидуальные рекомендации по получению образования и построения карьеры, личную траекторию развития для достижения поставленных целей.

Благодаря интеграции в городскую систему, «Профлайнер» планирует собрать в одном месте самую полную информацию как по всем организациям, событиям и проектам, так и наиболее качественную и оперативно обновляющуюся аналитику рынка труда – именно то, чего не хватает детям и их родителям для принятия мотивированного решения. Целевой аудиторией проекта, помимо семей с детьми, являются учителя и директора школ, отраслевые специалисты, вузы и работодатели – то есть практически все участники образовательного и трудового процесса. Это открытая система для постановки новых задач и управлению человеческим капиталом.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1.

ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

ФГБОУ ВО «ДонГУ»

Образовательная программа:	Бакалавриата
Направление подготовки:	45.03.01 Филология
Профиль:	Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий/французский/испанский язык)
Учебная дисциплина:	Государственный экзамен по первому иностранному языку и литературе

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Dwell on a theoretical question in the Theory of Language.
2. Выполните тестовые задания по истории английской литературы.
3. Read and summarize an extract from a belles-lettres text. Analyze the text in terms of the textlinguistic categories of informativity, presupposition, implication and lexical cohesion.
4. Render a publicistic text in English using the vocabulary pertaining to the subject.
5. Speak to the examiner on one of the conversational topics suggested off-hand.

Утверждено на заседании кафедры английской филологии
Протокол № ____ от " ____ " _____ 20__ г.

7.2.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ

1. Письменная часть экзамена:

1) Реферирование русскоязычной газетной статьи оценивается по следующим критериям:

- оформление речи в соответствии с фонетическими и орфоэпическими нормами основного изучаемого иностранного языка;
- логика организации высказывания;
- аргументированность выражения собственного суждения по заданной тематике;
- умение отстаивать свою точку зрения, приводить аргументы, отвечать на контраргументы;
- умение отвечать на вопросы слушателей;
- грамматически правильная спонтанная неподготовленная речь.

2) Ответ на тестовые задания по зарубежной литературе оценивается по следующим критериям: 1 балл за 1 правильный ответ.

2. Устная часть экзамена:

1) Ответ на теоретические вопросы по лингвистике оценивается по следующим критериям:

- полнота раскрытия теоретических и практических аспектов вопроса;
- способность делать логические выводы и умозаключения;
- убедительность аргументации;
- наличие творческого подхода;
- демонстрация дискуссионности рассматриваемой проблематики;
- способность выявить междисциплинарные связи в поставленной проблеме.

Ответ на «**отлично**» предполагает, что выпускник демонстрирует глубокие и системные знания по теме, делает выводы по вопросу экзаменационного билета, убедительно аргументирует собственную позицию, глубоко и полно раскрывает теоретические и практические аспекты вопроса, проявляет творческий подход к его изложению, демонстрирует дискуссионность рассматриваемой проблематики, может выявить междисциплинарные связи в поставленной проблеме, а также глубоко и полно раскрывает дополнительные вопросы.

Оценка «**хорошо**» предполагает, что выпускник показывает знание дисциплины, но не в полном объеме. Обучающийся демонстрирует умение анализировать материал, однако не все выводы достаточно аргументируются, проявляется непоследовательность анализа в сопоставлении концепций и обоснования своей точки зрения.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется, если при ответе нарушается последовательность изложения материала; показываются знания лишь отдельных аспектов проблемы; выпускник испытывает затруднения с выводами по отдельным вопросам.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется в том случае, если обучающийся излагает материал непоследовательно, не демонстрирует систему знаний, не может дать анализ излагаемого материала, не делает выводов по вопросам экзаменационного билета и обнаруживает незнание терминологии. Ответы на дополнительные вопросы показывают несоответствие уровня усвоения им основных учебных модулей требуемой квалификации.

Также оценка может быть понижена, если выпускник недостаточно полно освещает узловые моменты вопроса, затрудняется более глубоко обосновать те или иные положения или ответить на дополнительные вопросы по данной проблематике.

2) Ответ на задание по английскому языку (ознакомление с текстом, жанрово-стилистический и лексико-грамматический анализ художественного текста) оценивается по следующим критериям:

- оформление речи в соответствии с фонетическими и орфоэпическими нормами основного иностранного языка;
- логика изложения;
- грамматически правильная речь;
- употребление лексики и грамматических конструкций, характеризующих владение языком на продвинутом и профессиональном уровне;
- узнавание и интерпретация лексико-грамматических явлений и тропов, определение их функций в предложенном отрывке.

3) Ответ по устной (разговорной) теме (монологическая и диалогическая речь) оценивается по следующим критериям:

- оформление речи в соответствии с фонетическими и орфоэпическими нормами основного изучаемого иностранного языка;
- логика организации высказывания;
- аргументированность выражения собственного суждения по заданной тематике;

- умение отстаивать свою точку зрения, приводить аргументы, отвечать на контраргументы;
- умение отвечать на вопросы слушателей;
- грамматически правильная спонтанная неподготовленная речь.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Оценка за государственный экзамен складывается из следующих элементов:

1. оценка за ответ на теоретический вопрос по лингвистике;
2. оценка за выполнение тестовых заданий по истории английской литературы;
3. оценка за жанрово-стилистический и лексико-грамматический анализ англоязычного художественного текста;
4. оценка за реферирование русскоязычной газетной статьи;
5. оценка за умение вести беседу на разговорную тему.

Общая оценка выставляется на основании среднего балла.

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Государственная итоговая аттестация проводится в главном корпусе (г. Донецк, пр. Гуров, 6). Для проведения государственной итоговой аттестации используется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для обучающихся, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, материально-техническая база и учебно-методическое обеспечение межкафедральной учебной лаборатории «Кабинет иностранных языков» (ауд. 903), межкафедральной учебной компьютерной лаборатории № 1 (ауд. 906).

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Первый иностранный язык

10.1. Основная литература

1. Бессонова О. Л. Images of Today: учебное пособие: в 2 ч / О. Л. Бессонова, Е. В. Карпенкова, Е. К. Крамаренко, А. С. Ососкова, А. Р. Резникова, Е. В. Трофимова. – Ч. I. – 2-е изд., испр. и доп. – Донецк: ДонГУ, 2025. – 209 с.
 2. Бессонова О. Л. Images of Today: учебное пособие: в 2 ч / О. Л. Бессонова, Е. В. Карпенкова, Е. К. Крамаренко, А. С. Ососкова, А. Р. Резникова, Е. В. Трофимова. – Ч. II. – 2-е изд., испр. и доп. – Донецк: ДонГУ, 2025.
 3. Бессонова О.Л., Резникова А.Р., Ососкова А.С., Чечина И.В. English of Media: Language and Rendering Practice: учебное пособие. – Донецк: ДонГУ, 2023. – 266 с.
 4. Бессонова О.Л., Сидоров О.Н., Трофимова Е.В., Волосюк О.В., Куксина О.И. Life mosaic in communication: учебник по английскому языку: в 2 ч. – Ч. 1. – Донецк: ДонНУ, 2020.
 5. Бессонова О.Л., Сидоров О.Н., Трофимова Е.В., Волосюк О.В., Куксина О.И. Life mosaic in communication: учебник по английскому языку: в 2 ч. – Ч. 2. – Донецк: ДонНУ, 2020.
 6. Бессонова О.Л. On the Way to Better Pronunciation: учебное пособие по практической фонетике английского языка / О.Л. Бессонова, С.Н. Кишко, А.С. Ососкова; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Факультет иностранных языков, Кафедра английской филологии. – 3-е изд. – Донецк: ДонНУ, 2020. – 168 с.
 7. Трофимова Е. В., Гордиенко Е. В., Крамаренко Е. К., Шостак К. А. Лингвистика художественного текста: аспекты анализа: учебное пособие. – Донецк: ДонГУ, 2024. – 348 с.
 8. Курс лекций по теоретической грамматике для студентов направлений подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература), 45.03.02 Лингвистика (Профиль: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)) / Составитель: Е.С. Сысоева. – Донецк: ДонНУ, 2022. – 69 с.
 9. Учебно-методическое пособие по дисциплине «История английского языка» для направлений подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), 45.03.01 Филология, 45.03.02 Лингвистика / Сост.: О. Л. Бессонова, А. С. Ососкова. – 2-е изд., испр. и доп. – Донецк: ДонГУ, 2025. – 80 с.
 10. Бессонова О. Л., Ососкова А. С., Резникова А. Р. English Lexicology Essentials: Theory and Practice: учебное пособие. – Донецк: ДонГУ, 2024. – 121 с.
 11. Методические рекомендации к проведению практических занятий и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине "Лексикология английского языка" для направлений подготовки 45.03.01 "Филология" и 45.03.02 "Лингвистика" [Электронный ресурс] / [сост. О.Л. Бессонова]; ГОУ ВПО "Донецкий нац. ун-т". – Электронные текстовые данные. – Донецк: ГОУ ВПО "ДонНУ", 2017.
- 10.2. Дополнительная литература
1. Бессонова О.Л., Кишко С.Н. Практикум по межкультурной коммуникации: учебно-методическое пособие. – Донецк: изд-во ДонНУ, 2019. – 81 с.
 2. Advanced Language Practice: With key: English Grammar and Vocabulary / Michael Vince, Peter Sunderland. – Oxford: Macmillian Publ., 2003. – 326 p.
 3. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. (Стилистика декодирования): учеб. пособие для студентов фак. и ин-тов иностр. яз. – Ленинград: Просвещение, 1973. – 303 с.
 4. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – Изд. 3-е. – М.: УРСС, 2005. – 144 с.
 5. Лебедева М.С., Фролова Г.М. Язык средств массовой информации Великобритании и США. – Москва: МГЛУ, 2002.
 6. Стилистика английского языка: [Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз.]. – 3-е изд. – М.: Высш. шк., 1981. – 334 с.

7. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка: учеб. пособие. – 4-е изд. – Москва: Флинта: Наука, 2010. – 182 с.
8. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово, 2000. – 120 с.
9. Бреус Е.В. Основы теории и практики перевода с английского языка на русский. – М.: Изд-во УРАО, 2001.
10. Комиссаров, В. Н. Практикум по переводу с английского языка на русский : учеб.пособие / В. Н. Комиссаров, А. Л. Коралова. – М. : Высшая школа, 1990. - 127 с.
11. Комиссаров В. Н. Современное переводоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие [для слушателей аспирантуры и магистратуры студентов переводческих отделений ун-тов] / В. Н. Комиссаров; Изд. дом Равновесие, 2006.
12. Комиссаров В.Н. Теория перевода: лингвистические аспекты: учебник. – М.: Высшая школа, 1990. – 250 с.
13. Harvey, P. Britain explored. – 1992.
14. Britain in close-up by D. McDowall. – Harlow: Longman Group UK Limited 1993. – 208 p.
15. Britain. The country and its people: an introduction for learners of English by James O' Driscoll. – Oxford University Press, 1995. – 224 p.
16. Addis C. Britain now: British life and institutions. – 1992.
17. Advanced Vocabulary and Idioms. – Harlow : Longman, 1989. – 123 p.
18. McCarthy, M. English Vocabulary in Use [Text]: advanced / M. McCarthy, F. O'Dell. – Cambridge: Cambridge University Press, 2003. – 315 p.
19. Environment Today by Dr. Teisha Greenhalgh. – Longman, 1995. – 112 p.
20. Britain Today / R. Musman, D. Adrian-Vallance. – 7, impr. – Edinburg: Longman, 1997. – 156 p.
21. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. – Clare West: University Press, 2003. – 260 p.
22. Oxford Advanced Learner's Dictionary. – Oxford University Press, 1998. – 1430 p.

Английская литература

10.3. Основная литература

1. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX в.: Курс лекций: Учеб. пособие для студентов филол. фак. ун-тов и пед. ин-тов / Под ред. М.Е. Елизаровой, Н.П. Михальской. – М.: Высш. шк., 1970. – 622 с.
2. Зарубежная литература XX века [Текст]: 1871-1917: хрестоматия: [учеб. для студентов вузов] / под ред. Н.П. Михальской, Б.И. Пуришева. – Ч. 1. – М.: Просвещение, 1980. – 640 с.
3. Михальская Н.П. История английской литературы: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Рус. яз и лит.", "Иностр. яз.". – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 479 с.
4. История зарубежной литературы XIX века / М.Е. Елизарова, С.П. Гиджеу, Б.И. Колесников, Н.П. Михальская. – М.: Просвещение, 1964. – 615 с.
5. Зарубежная литература конца XIX – начала XX века: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 – Филология: в 2-х тт. / под ред. В.М. Толмачева. – Т. 1 – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2007. – 304 с.
6. Зарубежная литература конца XIX – начала XX века: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 – Филология: в 2-х тт. / под ред. В.М. Толмачева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Т. 2 – М.: Академия, 2007. – 393 с.

7. Зарубежные писатели. Биобиблиографический словарь. – В 2 ч. Ч. 1: А-Л / Под ред. Н.П. Михальской. – М.: Просвещение, 1997.
8. Зарубежные писатели. Биобиблиографический словарь. – В 2 ч. – Ч. 2: М-Я / Под ред. Н.П. Михальской. – М.: Просвещение, 1997.
9. История зарубежной литературы XIX века: Учеб. для студентов вузов / Дмитриев А.С., Соловьева Н.А., Петрова Е.А. и др.; Под ред. Н.А. Соловьевой. – 2-е изд. – М.: Высш. шк.: ACADEMIA, 2000. – 559 с.
10. Зарубежная литература XX века: Учеб. пособие для студентов вузов / [В.М. Толмачев, В.Д. Седельников, Д.А. Иванов и др.]; Под ред. В.М. Толмачева. – М.: Academia, 2003. – 491,[2] с.
11. Зарубежная литература XX века: Учеб. для студентов вузов / Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.; Под ред. Л.Г. Андреева. – 2-е изд. – М.: Высш. шк.: ACADEMIA, 2000. – 559 с.
12. История всемирной литературы: В 9 т. Т. 1 / Гл. редкол.: Г.П. Бердников (гл. ред.) и др.; АН СССР; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [С.С. Аверинцев, В.К. Афанасьева, И.С. Брагинский и др.]; Редкол.: И.С. Брагинский (отв. ред.) и др.; [Авт. вступ. замечаний Ю.Б. Виппер]. – М.: Наука, 1983. – 583 с.
13. История всемирной литературы: В 9 т. Т. 2 / Гл. редкол.: Г.П. Бердников (гл. ред.) и др. ; АН СССР ; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького ; [С.С. Аверинцев, Л.Н. Арутюнов, А.А. Шариф и др.]; Редкол.: Х.Г. Короглы, А.Д. Михайлов (отв. редакторы) и др. – М.: Наука, 1984. – 672 с.
14. История всемирной литературы: В 9 т. Т. 3 / Гл. редкол.: Г.П. Бердников (гл. ред.) и др.; АН СССР ; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького ; [С.С. Аверинцев, Л.А. Аганина, Н.И. Балашов и др.]; Редкол.: Г.П. Бердников (отв. ред.) и др. – М.: Наука, 1985. – 816 с.
15. История всемирной литературы: В 9 т. Т. 4 / Гл. редкол.: Г.П. Бердников (гл. ред.) и др.; АН СССР; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького ; [Ю.Б. Виппер, Б.Л. Рифтин, Р.И. Хлодовский и др.]; Редкол.: Ю. Б. Виппер (отв. ред.) и др. – М. : Наука, 1987. – 687 с.
16. История всемирной литературы: В 9 т. Т. 5 / Гл. редкол.: Г.П. Бердников (гл. ред.) и др.; АН СССР; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького ; [Л.А. Аганина, А.Г. Барамидзе, Н.И. Ванникова и др.]; Редкол.: С. В. Тураев (отв. ред.) и др. – М.: Наука, 1988. – 783 с.
17. История всемирной литературы : В 9 т. Т. 6 / Гл. редкол.: Ю.Б. Виппер (гл. ред.) и др. ; АН СССР ; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького ; [Г.Э. Абашидзе, Л.Г. Андреев, Г.Л. Асатиани и др.]; Редкол.: И.А. Тертерян (отв. ред.). – М.: Наука, 1989. – 880 с.
18. История всемирной литературы: В 9 т. Т. 7 / Гл. редкол.: Ю.Б. Виппер (гл. ред.) и др.; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького; [А.Х. Абдугафуров, А. Джалалов, Л.А. Аганина и др.; Ред. И.А. Бернштейн]. – М.: Наука, 1990. – 830 с.
19. История всемирной литературы : В 9 т. Т. 8 / Редкол.: Ю. Б. Виппер (гл. ред.) и др.; РАН; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького; Редкол. т.: И.М. Фрадкин (отв. ред.) и др. – М.: Наука, 1994. – 848 с.
20. Матвиенко О.В., Попова-Бондаренко И.А. Методическое пособие по курсу «История зарубежной литературы: XX век» (для студентов факультета иностранных языков и филологического факультета). – Донецк: ДонНУ, 2007. – 116 с.
21. Мифологический словарь / гл. ред. Е. М. Мелетинский. – М.: Сов. энцикл., 1991. – 736 с.
22. Литературная энциклопедия терминов и понятий: Более 1250 ст. / Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин; Рос. акад. наук; Ин-т науч. информации по обществ. наукам; [Федер. программа книгоизд. России]. – М.: Интелвак, 2003. – 1596 с.

23. Попова-Бондаренко И.А. Расширенный терминологический словарь к курсу "История зарубежной литературы: XX век": [учеб. пособие] / И. А. Попова-Бондаренко, Л. А. Рыжкова; Донецкий нац. ун-т. – Донецк: ДонНУ, 2009. – 127 с.
 24. Аникин Г.В., Михальская Н.П. История английской литературы. – М., 1998.
 25. История английской литературы в 4-х тт. – М.: ИМЛИ РАН, 1944-1962.
 26. Михальская Н.П. История английской литературы: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Рус. яз и лит.", "Иностр. яз." / Н.П. Михальская. – 3-е изд. – М.: Академия, 2009. – 479 с.
 27. Черноземова Е.Н. История английской литературы: Планы. Разработки. Материалы. Задания. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2000. – 239 с.
 28. Энциклопедия английской литературы XX века. / Отв. ред. А.П. Саруханян; ИМЛИ им. А.М. Горького РАН. – М.: Наука, 2005.
 29. Зарубежная литература XX века: Учеб. для вузов / Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.; Под ред. Л.Г. Андреева. – 2-е изд. – М.: Высш. шк., 2004. – 559 с.
 30. Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000: учебное пособие для факультетов филологического профиля / Л.Г. Андреев, Г.К. Косиков, Н.Т. Пахсарьян и др.; под редакцией Л.Г. Андреева. – М.: Высшая школа, 2001. – 335 с.
 31. Зарубежная литература. XX век / Н.П. Михальская, В.А.Пронин и др. ; Под общ. ред. Н.П. Михальской. – М.: Дрофа, 2003.
 32. Зарубежная литература XX века: практические занятия / [И. В. Кабанова, О. В. Козонкова, С. Ю. Павлова и др.]; под ред. И. В. Кабановой. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука., 2009. – 471 с.
 33. Тумбина О.В. Лекции по английской литературе. – Спб., 2003.
- 10.4. Дополнительная литература
1. Дудова Л.В. Модернизм в зарубежной литературе: литература Англии, Ирландии, Франции, Австрии, Германии: учебное пособие по курсу "История зарубежной литературы XX века", специальности 021700 – филология, 021800 – лингвистика и межкультурная коммуникация / Л.В. Дудова, Н.П. Михальская, В.П. Трыков. – М.: Флинта: Наука, 1998. – 237 с.
 2. Зарубежная литература XX века: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 – Филология / [М.А. Ариас-Вихиль, Т.Д. Венедиктова, А.А. Гугнин и др.]; под ред. В.М. Толмачева. – М.: Академия, 2003. – 630, [2] с.
 3. История всемирной литературы: В 9 т. / Редкол.: Ю.Б. Виппер (гл. ред.) и др.; РАН; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – М.: Наука, 1994.
 4. Постмодернизм: Энциклопедия / Сост. и науч. ред. А.А. Грицанов, М.А. Можейко. – Минск: Интерпрессервис: Кн. Дом, 2001. – 1038 с.
 5. Английская литература, 1945-1980 / [А.П. Саруханян, Г.А. Анджапаридзе, Г.В. Аникин и др.]; Отв. ред. А.П. Саруханян; Акад. наук СССР; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: Наука, 1987. – 510 с.
 6. Английская литература от XIX века к XX, от XX к XIX. Проблема взаимодействия литературных эпох / Под. ред. А.Саруханян. – М.: ИМЛИ РАН, 2009.
 7. Бушманова Н. Английский модернизм: психологическая проза. – Ярославль, 1993.
 8. Дьяконова Н.Я. Из истории английской литературы. – М., 2001.
 9. Елистратова А.А. Наследие английского романтизма и современность / А.А. Елистратова; Отв. ред. Ю.М. Кондратьев; Акад. наук СССР; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1960. – 505 с.
 10. Ионкис Г.И. Английская поэзия XX века: 1917-1945 / Г.И. Ионкис. – М.: Высш. шк., 1980. – 200 с.

11. Владимирова Н.Г. Условность, создающая мир. Поэтика условных форм в современном романе Великобритании. – Великий Новгород, 2001.
12. Дулова Л.В. Модернизм в зарубежной литературе : учеб. пособие / Л.В. Дулова, Н.П. Михальская, В.П. Трыков – 2-е изд., испр. – М.: Наука, 2000.
13. Джумайло О.А. Английский исповедально-философский роман: 1980-2000. – Ростов-на-Дону, 2011.
14. Ионкис Г.И. Английская поэзия XX века: 1917-1945. – М.: Высш. шк., 1980. – 200 с.
15. Пестерев В.А. Модификация романной формы в прозе Запада второй половины XX столетия. – Волгоград, 1999.
16. Романная проза Запада на рубеже XX-XXI столетий 1990-2014. – Волгоград, 2014.
17. Соловьева Н.А. У истоков английского романтизма. – М.: Изд-во МГУ, 1988. – 230 с.
18. Ступников И.В. Великобритания: драматургия и театр. – М.: Высшая школа, 1992.
19. Попова М.К. Национальная идентичность и ее отражение в художественном сознании. – Воронеж, 2004.
20. Пронин В.А., Толкачев С.П. Современный литературный процесс за рубежом. – Москва, 2000.
21. Затонский Д. В. Художественные ориентиры XX века. – М.: Сов. писатель, 1988. – 413,[2] с.

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014. – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://urait.ru/library/svobodnyy-dostup/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016. – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный.

12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).